

Abstrakt, Ostseeküste - Ostseebad:

Wie gelangt man von Arkadien nach Swinemünde? Galten noch bis zur Jugendzeit Goethes die Stätten der klassischen Antike als maßgebliche Reiseziele der Eliten, so wurden schon Ende des 18. Jahrhunderts die Küsten des Nordens zum neuartigen Faszinosum. Als wild galt ihre Natur, und diese Wildnis bevölkerte eine romantische Phantasie mit alten Heldengeschichten. Aus dieser ideellen Verbindung von Natur und Geschichte entstand ein neuer Sehnsuchtsraum. Zugleich diente das Meer selbst mit seinen Seebädern dem Körper. Das kalte Wasser, im Barock noch verpönt, gewann im Spiel der Ozeanwellen eine Heilkraft, die das häufig wirkungslose Wissen der Ärzte beflügelte und den städtischen Eliten Genesung versprach. Nach englischem Vorbild von engagierten Ärzten vorangetrieben, entstanden auch an der deutschen Ostseeküste Seebäder. Fortan galt es, den Küstenraum, bislang ein Ort des Fischfangs, als Therapieraum zu entwickeln. Wie aber sollte sich das Badeleben gestalten, wie die Anreise, wie die Finanzierung des Kurortes? Erzählt wird hier die Geschichte einer mentalen wie körperlichen Aneignung des Nordens und des Meeres. Das Ostseebad wird dabei begriffen als Schnittpunkt von Natur- und Kulturgeschichte, als Wirtschaftsmodell und als Triebkraft neuer sozialer Dynamik: abzulesen an der Anlage neuer Orte am Meer, der Konzeption eines idealen Strandes, an Baderegeln und Verhaltensnormen, die teilweise bis heute gelten.

Abstract, Ostseeküste - Ostseebad:

How does one get from Arcadia to Swinemünde? While sites of the ancient world were regarded as leading destinations of the elite at the time of Goethe's youth, the perception of northern coasts as something fascinating began to develop at the end of the 18th century. The nature of the coasts was considered untamed and pristine, and ancient heroes and their tales created a romantic imagination of this wilderness. From this ideal combination of nature and history, a new desire was born. At the same time, it was discovered that sea water could heal the body and the soul. Its cold water, while frowned upon in the Baroque, gained a healing power in the game of ocean waves, which empowered the often ineffective knowledge of the doctors and promised recovery to the urban elite. Promoted by the English model of dedicated doctors, the development of Baltic sea resorts on German coast soon followed.

From then on the coastal area was considered a therapeutic space to be developed. But how should beach resort life be organized, connected to transportation networks, and financed?

This book is about the history of a mental and physical appropriation of the north and of the sea. As sea resorts were developed, the concept of an ideal beach was introduced, and rules and behavioral norms to an extent still valid today were shaped to create the Baltic Sea resort as an intersection of natural and cultural history, as an economic model, and as a driving force of new social dynamic.