

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	8
1 Einleitung	11
Forschungsstand	14
Quellenlage.....	16
Methode und Aufbau	18
2 Präformation – Voraussetzungen	25
2.1 Naturraum und neue Wahrnehmungsmuster.....	25
2.1.1 Geografie	31
2.1.2 Klimatische Faktoren.....	49
2.2 Metamorphosen der Landschaft – von sakralen und legendären Räumen	59
2.2.1 Das Meer im Kontext der gefallenen Natur	63
2.2.2 Theologie und Naturwissenschaft – auf dem Weg zur „guten Natur“	69
2.2.3 Physikotheologie	72
2.2.4 Hydrotheologie	74
2.2.5 Der säkularisierte Heilsraum	79
2.2.6 Rituale im Grenzbereich	82
2.2.7 Paradiese am Ufer.....	84
2.2.8 Andauernde Gefährdung – Schiffbruch, Strandrecht, Freibeuter, Kriege.....	88
2.3 Neue Räume – der säkularisierte Heilsraum	93
2.3.1 Von der Idylle zur Wildnis – Geniebewegung und freie Natur	96
2.3.2 Die Popularisierung des Nordens in der jungen deutschen Literatur.....	100

Inhaltsverzeichnis

2.4 Die Insel Rügen, oder: Die Schule des neuen Blicks.....	107
2.4.1 Rügensche Vorzeit – die Etablierung neuer Raumkonzepte.....	109
2.4.2 Rügen als Feld der Naturwissenschaft.....	122
2.4.3 Meeresblicke	126
Zwischenresümee I	140
3 Durchführung: Die Konstruktion des Ostseebades.....	141
3.1 Medikalisierung des Küstenraumes.....	141
3.1.1 Medizinische Körperwelten	145
3.1.2 Wassertherapien	154
3.1.3 Das öffentliche Seebad	156
3.1.4 Die Badeanstalt als hierarchisierter Sozialraum.....	160
3.1.4.1 Ausweitung des Heilraumes.....	166
3.1.5 Badeärzte – Rolle und Funktion.....	167
3.1.5.1 Karrieren	172
3.1.5.2 Ärzte und Quacksalber	181
3.1.6 Die Rolle des Kurgastes als Patient	187
3.1.7 Das Seebad in der ärztlichen Literatur.....	190
3.1.7.1 Badeliteratur	196
3.1.8 Indikation und Therapie – Übersetzung von Körpervorstellungen in den Heilraum	203
3.1.8.1 Körperliche Grenzen – die Haut.....	207
3.1.8.2 Badepraktiken.....	211
3.1.8.3 Kaltwassertherapie.....	214
3.1.8.4 Warmbad	218
3.1.8.5 Alternative Kurmethoden	219

3.1.8.6 Psyche auf Reisen – der Kontrastraum als Heilfaktor	222
3.1.8.7 Seeluft	224
3.1.9 Geschlechterdifferenzen – Frauenkörper	228
3.1.9.1 Männerkörper	233
3.1.9.2 Rekreation des bürgerlichen Körpers	236
3.1.9.3 Der kindliche Körper	239
3.2 Der Ton der Kurgesellschaft – Etikette und gesellschaftliche Kurpraxis.....	240
3.2.1 Die Abkehr vom Alltag	242
3.2.2 Vom guten Ton – Badegesellschaft als homogenisierte Geselligkeit.....	244
3.2.3 Die Ausformung der Kurzeit im Tagesablauf.....	250
3.3 Badefreiheit	259
3.4 Vom Fischer zum Badediener – Transformation von Lebenswelten.....	261
Zwischenresümee II	274
4 Formen der Verfügbarkeit.....	275
4.1 Mobilität und Raumtransformation	275
4.1.1 Verkehrswege – Verkehrsmittel	279
4.1.2 Dampfschiffahrt	287
4.1.3 Eisenbahn	291
4.2 Ökonomische Konzepte	293
4.2.1 Fürstenbad, Fischerbad, Aktiengesellschaft	298
4.2.2 Dauerhafte Finanzierung der Kuranlangen.....	320
4.2.3 Auswirkungen auf die Wirtschaftsstruktur	323
4.3 Konkurrenzmodelle.....	325
4.3.1 Binnenkonkurrenz.....	333

Inhaltsverzeichnis

4.3.2 Die Etablierung schichtenspezifischer Bäder	342
4.4 Herkunft und sozialen Stellung der Bäderbesucher.....	344
Zwischenresümee III.....	358
5 Schluss – Ausblick	361
Archivalische Quellen	366
Literaturverzeichnis.....	368
Sekundärliteratur	368
Zeitgenössische Literatur	379
Karte der Ostseebäder	388
Abbildungsverzeichnis	390
Personenverzeichnis	391
Ortsverzeichnis.....	393