

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	9
Einleitung.....	11
Erster Teil:	
Philosophische Konstellationen bei Hölderlin und Benjamin	29
Vorbemerkung	29
Kapitel I: Hölderlin und Platon	33
Eros und die Schönheit	38
Erinnerung	44
Kapitel II: Benjamin und Platon	47
Eros und das Schöne.....	51
Ideenlehre und Rettung der Phänomene	55
Kapitel III: Hölderlin und Kant	65
Kopernikanische Revolution und die „kantische Gränzlinie“	69
Das Erhabene und die Tragik	74
Kapitel IV: Benjamin und Kant	79
Der Begriff der Kritik zwischen Kunst und Philosophie	83
Die Erweiterung des Erfahrungsbegriffs.....	89
Kapitel V: Hölderlin und der Idealismus	93
Fichte und die Absolutheit des Ichs.....	96
Schelling und die Philosophie des Tragischen.....	103
Hegel und die Dialektik des Absoluten	108
Kapitel VI: Benjamin und der Idealismus	117
Schelling und die Philosophie der Kunst.....	120
Hegel und der teleologische Fortschritt	124
Kapitel VII: Hölderlin und die Frühromantik	133
Annäherungen zwischen Poesie und Philosophie	135
Die Sprache als Ursprung des Denkens	142
Religion, neue Mythologie und das ‚goldene Zeitalter‘	149

Kapitel VIII: Benjamin und die Frühromantik	155
Reflexion und Kritik.....	160
Messianismus und Geschichte	167
 Zweiter Teil:	
Dichtung	171
 Vorbemerkung	171
 Kapitel I: Lyrik	
„Zwei Gedichte von Friedrich Hölderlin“	175
Wechsel der Töne und plastische Zeit:	
die zwei Modelle der hölderlinschen Dichtung	182
Nüchternheit	198
 Kapitel II: Epik	207
<i>Hyperion oder der Eremit des Griechenlands</i>	209
<i>Goethes Wahlverwandtschaften</i>	221
Mythos	224
Zäsur und das Ausdruckslose	237
 Kapitel III: Drama	243
Das Tragische bei Hölderlin.....	248
Empedokles und der spekulative Selbstmord	252
Die „Sophokles-Anmerkungen“	264
Die Unterscheidung zwischen Trauerspiel und Tragödie	
bei Benjamin.....	273
Allegorie bei Hölderlin und Benjamin	294
 Kapitel IV: Übersetzung	307
Hölderlins als Übersetzer	311
Die pindarischen Oden	314
Die <i>Trauerspiele von Sophokles</i>	317
Die <i>Pindarfragmente</i>	324
Benjamin als Übersetzer	328
Die Aufgabe des Übersetzers	330
 Konklusion	337
 Literaturverzeichnis	341