

CONFLUENCE OF ART AND ANTHROPOLOGY IN THE PRACTICES OF CONTEMPORARY ARTISTS FROM TURKEY

ABSTRACT

The aim of this research is to analyze the anthropology practices in the contemporary art scene in Turkey, by focusing on the interdisciplinary confluence of anthropology to art and politics of representation. This research aims to explore art projects that employ the research practices of ethnography as a method of anthropology and investigates the socially-engaged art in Turkey. Based on long-term research with contemporary artists in Turkey, this study intends to show the differences between the ethics, objectives of art and those of anthropology in order to determine the new possibilities and conflicts arising from this interdisciplinary confluence. By doing so, this dissertation consequently aims to contribute to the current discussions on ethnographic shift in arts by focusing ethnography from a methodological perspective, and to display the correspondences between contemporary art and anthropology.

ZUSAMMENFLUSS VON KUNST UND ANTHROPOLOGIE IN DER PRAXIS DER ZEITGENÖSSISCHEN KÜNSTLERINNEN AUS DER TÜRKEI

ZUSAMMENFASSUNG

Das Ziel meiner Forschung ist es, die anthropologischen Praxen in der zeitgenössischen Kunstszene in der Türkei zu analysieren, indem ich mich auf die interdisziplinäre Konfluenz von Anthropologie zu Kunst und Politik der Repräsentation konzentriere. Diese Forschung zielt darauf ab, Kunstprojekte zu untersuchen, die die Forschungspraxis der Ethnographie anwenden und untersucht die sozial engagierte Kunst, die sich auf Menschenrechts- und Demokratieverletzungen konzentriert. Basierend auf einer Langzeitforschung mit zeitgenössischen Künstlerinnen in der Türkei, beabsichtigt diese Studie, die Unterschiede zwischen der Ethik, den Zielen der Kunst und denen der Anthropologie aufzuzeigen, um die neuen Möglichkeiten und Konflikte zu bestimmen, die sich aus diesem interdisziplinären Zusammenfluss ergeben. Diese Dissertation zielt folglich darauf ab, einen Beitrag zu den aktuellen Diskussionen über ethnographische Verschiebungen in der Kunst zu leisten, indem sie die Ethnographie aus einer methodologischen Perspektive fokussiert und die Korrespondenzen zwischen zeitgenössischer Kunst und Anthropologie aufzeigt.