

INHALTSVERZEICHNIS

Danksagung	5
Vorwort	7
Einleitung	13
Kapitel A: Begriffsbestimmung	21
1 Karikatur	21
2 Zensur und Tabu	33
Kapitel B: Forschungsstand und Methode	49
1 Stand der wissenschaftlichen Karikaturenforschung	49
2 Fragestellung und Zielsetzung	56
3 Grundlagen der Untersuchung	61
3.1 Quantitative Methoden	62
3.2 Qualitative Methoden	67
3.2.1 Experteninterview	68
3.2.2 Qualitative Inhaltsanalyse	73
3.3 Auswahl der Karikaturen	74
Kapitel C: Die Karikatur in Deutschland nach Ende des Zweiten Weltkrieges bis zur Wiedervereinigung	77
1 Die Karikatur in der DDR	79
1.1 Ausgangslage nach dem Zweiten Weltkrieg bis zur Gründung der DDR	80
1.2 Die Karikatur im Mediensystem der DDR	85
1.2.1 Agitation, Propaganda und Zensur	86
1.2.2 Die Karikatur in Abhängigkeit von der DDR-Kulturpolitik	93
Exkurs: Samisdat und Mail Art	111
1.2.3 Der Verband Bildender Künstler der DDR	119
1.3 Die Karikatur in den DDR-Printmedien	124
1.4 Die Karikatur in Ausstellungen der DDR	132
2 Karikatur in der BRD bis zur Maueröffnung	142
2.1 Zensur und Tabuthemen in der Bundesrepublik	168

**Kapitel D: Politische Karikaturisten über die deutsche Teilung,
Friedliche Revolution und Wiedervereinigung in Deutschland 189**

**1 Persönlicher Rückblick der Karikaturisten auf das Zeitgeschehen
und ihre Karikaturen – Interviews 189**

1.1 Karl-Heinz Schoenfeld.....	191
1.1.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten	192
1.1.2 Deutschland vor 1989	193
1.1.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze	193
1.1.2.2 Zensur und Tabuthemen	198
1.1.3 Friedliche Revolution.....	200
1.1.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung.....	200
1.1.3.2 Der 9. November 1989	204
1.1.3.3 Deutsche Einheit.....	206
1.1.4 Veränderungen seit 1990.....	209
1.1.4.1 Die politische Karikatur	209
1.1.4.2 Verhältnis zu Kollegen	210
1.1.4.3 Die Arbeit als Karikaturist	211
1.2 Rainer Hachfeld.....	215
1.2.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten	216
1.2.2 Deutschland vor 1989	218
1.2.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze	218
1.2.2.2 Zensur und Tabuthemen	219
1.2.3 Friedliche Revolution.....	224
1.2.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung.....	224
1.2.3.2 Der 9. November 1989	225
1.2.3.3 Deutsche Einheit.....	225
1.2.4 Veränderungen seit 1990.....	228
1.2.4.1 Die politische Karikatur	228
1.2.4.2 Verhältnis zu Kollegen	230
1.2.4.3 Die Arbeit als Karikaturist	232
1.3 Klaus Stuttmann	237
1.3.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten	238
1.3.2 Deutschland vor 1989	240
1.3.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze	240
1.3.2.2 Zensur und Tabuthemen	242
1.3.3 Friedliche Revolution.....	244
1.3.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung.....	244
1.3.3.2 Der 9. November 1989	245
1.3.3.3 Deutsche Einheit.....	246
1.3.4 Veränderungen seit 1990.....	250

1.3.4.1 Die politische Karikatur	250
1.3.4.2 Verhältnis zu Kollegen	254
1.3.4.3 Die Arbeit als Karikaturist	254
1.4 Reiner Schwalmé	263
1.4.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten	264
1.4.2 Deutschland vor 1989	265
1.4.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze	265
1.4.2.2 Zensur und Tabuthemen	266
1.4.3 Friedliche Revolution.....	276
1.4.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung.....	276
1.4.3.2 Der 9. November 1989	276
1.4.3.3 Deutsche Einheit.....	277
1.4.4 Veränderungen seit 1990.....	280
1.4.4.1 Die politische Karikatur	280
1.4.4.2 Verhältnis zu Kollegen	282
1.4.4.3 Die Arbeit als Karikaturist	283
1.5 Barbara Henniger	286
1.5.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten	287
1.5.2 Deutschland vor 1989	288
1.5.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze	288
1.5.2.2 Zensur und Tabuthemen	291
1.5.3 Friedliche Revolution.....	302
1.5.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung.....	302
1.5.3.2 Der 9. November 1989	304
1.5.3.3 Deutsche Einheit.....	308
1.5.4 Veränderungen seit 1990.....	310
1.5.4.1 Die politische Karikatur	310
1.5.4.2 Verhältnis zu Kollegen	312
1.5.4.3 Die Arbeit als Karikaturist	313
1.6 Andreas J. Mueller.....	317
1.6.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten	318
1.6.2 Deutschland vor 1989	319
1.6.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze	319
1.6.2.2 Zensur und Tabuthemen	323
1.6.3 Friedliche Revolution.....	333
1.6.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung.....	333
1.6.3.2 Der 9. November 1989	333
1.6.3.3 Deutsche Einheit.....	334
1.6.4 Veränderungen seit 1990.....	336
1.6.4.1 Die politische Karikatur	336
1.6.4.2 Verhältnis zu Kollegen	338

1.6.4.3 Die Arbeit als Karikaturist	339
1.7 Alois Kuhn	340
1.7.1 Die politische Karikatur und ihre Rezipienten	341
1.7.2 Deutschland vor 1989	342
1.7.2.1 Die deutsch-deutsche Grenze	342
1.7.2.2 Zensur und Tabuthemen	344
1.7.3 Friedliche Revolution.....	354
1.7.3.1 Aufbegehren der DDR-Bevölkerung.....	354
1.7.3.2 Der 9. November 1989	356
1.7.3.3 Deutsche Einheit.....	356
1.7.4 Veränderungen seit 1990.....	358
1.7.4.1 Die politische Karikatur	358
1.7.4.2 Verhältnis zu Kollegen	358
1.7.4.3 Die Arbeit als Karikaturist	360
2 Karikaturisten in der Bundesrepublik und der ehemaligen DDR. Ergebnisse	
der schriftlichen Befragung unter Berücksichtigung der Interviews	362
2.1 Demografische Daten.....	364
2.2 Persönliche und berufliche Erfahrungen deutscher Karikaturisten	376
2.2.1 Als Karikaturist im geteilten Deutschland.....	376
2.2.2 Friedliche Revolution und Wiedervereinigung	410
2.2.3 Die Arbeit als Karikaturist im wiedervereinigten Deutschland	417
2.3 Die politische Karikatur in Deutschland.....	448
2.3.1 Zensur und Tabuthemen.....	451
2.3.2 Stellenwert der politischen Karikatur.....	462
Zusammenfassung	478
Anhang	498
1 Angeschriebene Karikaturisten für die schriftliche Befragung	498
2 Fragebogen	499
3 Abbildungsverzeichnis	508
4 Tabellenverzeichnis	513
Literaturverzeichnis	518