

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1	6
Einführung	6
1.1. Einleitung	6
1.2. Einschränkung des Untersuchungsgegenstandes	7
1.3. Fragestellung	8
1.4. Zielsetzung	9
1.5. Methoden	10
1.6. Stand der Forschung	15
Kapitel 2	22
Analyse des Diskurses – Modell und Ansätze	22
2.1. Der Diskurs und seine Geschichte	22
Nachkriegsarchitektur versus älterer Baubestand	24
Hauptstadt Berlin	28
Ostmoderne	31
2.2. Diskursive Kategorien	37
2.3. Ebenen des Diskurses	40
Denkmalpflegerische Ebene	41
Architekturtheoretische, -geschichtliche und -praktische Ebene	45
Technologische Ebene	47
Städtebauliche Ebene	49
Rechtliche Ebene	51
Geschichtliche Ebene	56
Ästhetische Ebene: mit einer ethischen Komponente?	60
Politische und ideologische Ebene	69
Wirtschaftliche Ebene	70
Gesellschaftliche Ebene	73
Emotionale Ebene	76
2.4. Akteure	78
2.5. Rhetorik des Diskurses	92
Kapitel 3	96
Fallstudien	96

3.1. Das Akzeptierte	98
Fallstudie I: Lange Straße in Rostock	98
Einleitung	98
Das Ensemble	98
Veränderungen: Sanierung, Umbau, Abriss	100
Die öffentliche und fachliche Wahrnehmung	103
Faktoren der Akzeptanz	106
Fokus: Die Unterschutzstellung	108
Aktuelle Perspektive	110
Fazit	110
Fallstudie II: Rathaus in Bensberg	112
Einleitung	112
Das Bauwerk	112
Sanierung	115
Ein Nebenkontext	121
Faktoren der Umwertung	122
Fokus: Unterschutzstellung des Rathauses	123
Aktuelle Perspektive	125
Fazit	126
3.2. Das Angepasste	128
Fallstudie III: Das ehemalige Universitätshochhaus in Leipzig	128
Einleitung	128
Das Bauwerk	128
Veränderungen: Sanierung oder Umbau?	131
Fokus: Verlauf des Anpassungsprozesses	135
Faktoren der Anpassung	143
Aktuelle Perspektive	144
Fazit	146
Ausblick	146
Fallstudie IV: Siedlung Emmertsgrund in Heidelberg	148
Einleitung	148
Das Ensemble	148
Veränderungen: Umplanung, Umbau, Sanierung	151
Die öffentliche und fachliche Wahrnehmung: in den 70ern und heute	155
Fokus: Großsiedlungen und die Problematik des Denkmalschutzes	161
Faktoren der Anpassung	162

Fazit	163
Ausblick	164
3.3. Das Abgelehnte	166
Fallstudie V: Das ehemalige Landesversorgungsamt in München	166
Einleitung	166
Das Bauwerk	166
Abriss	168
Die öffentliche und die fachliche Wahrnehmung	171
Faktoren der Ablehnung	175
Fokus: Anfeindung der Nachkriegsmoderne als diskursives Phänomen	176
Aktuelle Perspektive	176
Fazit	177
Fallstudie VI: Technisches Rathaus in Frankfurt am Main	180
Einleitung	180
Das Bauwerk	180
Entscheidungsvorgang	185
Öffentliche und fachliche Wahrnehmung	188
Faktoren der Ablehnung	194
Fokus: Anfeindung der Nachkriegsmoderne als diskursives Phänomen	195
Aktuelle Perspektive	200
Fazit	201
3.4. Das Aufgegebene	203
Fallstudie VII: Die ehemalige Oberfinanzdirektion in Frankfurt am Main	203
Einleitung	203
Das Bauwerk	204
Entscheidungsvorgang	206
Die öffentliche und fachliche Wahrnehmung	210
Faktoren des Aufgebens	212
Aktuelle Perspektive: Spurensuche	213
Fazit	214
Fallstudie VIII: St. Raphael Kirche in Berlin-Gatow	215
Einleitung	215
Das Bauwerk	215
Entscheidungsvorgang	216
Die öffentliche und fachliche Wahrnehmung des Abrisses	218
Faktoren des Aufgebens	222

Aktuelle Perspektive: Spurensuche	222
Fazit	223
3.5. Das Rehabilitierte	225
Fallstudie IX: Die Beethovenhalle in Bonn	225
Einleitung	225
Das Bauwerk	225
Entscheidungsvorgang	227
Fokus: Akteure	231
Die öffentliche und fachliche Wahrnehmung	233
Faktoren der Rehabilitierung	237
Fazit	238
Fallstudie X: Das ehemalige Staatsratsgebäude in Berlin	239
Einleitung	239
Das Bauwerk	239
Entscheidungsvorgang	241
Fokus: Unterschutzstellung	245
Die öffentliche und fachliche Wahrnehmung	249
Faktoren der Rehabilitierung	252
Aktuelle Perspektive	253
Fazit	254
Kapitel 4	256
Resümee	256