

## Zusammenfassung

Diese Schrift veröffentlicht die von Prof. Dr. Thekla Schulz-Brize und Prof. Dr. Stephan Johannes Seidlmayer betreuten und 2022 an der Technischen Universität Berlin im Fachbereich Historische Bauforschung abgeschlossenen Promotion. Die Ergebnisse dieser Arbeit beziehen sich auf die historische Bauforschung und Bauuntersuchungen, die am Grabkomplexes des Königs Djer (ca. 3000 v. Chr.) in der frühzeitlichen Königsnekropole von Umm el-Qaab in Abydos, Ägypten durchgeführt wurden. Als wesentlicher Teil dieser Arbeit wird das monumentale Königsgrab besprochen, das in kombinierter Bauweise aus Lehmziegelmauerwerk und tragenden Holzbauteilen als unterirdisches Kammergrab angelegt ist. Auf Grundlage der Ergebnisse der Bauforschung konnten neue Rekonstruktionsvorschläge des im Bestand nicht erhaltenen Graboberbaus entwickelt werden. Zusätzlich werden auch die Ergebnisse zu Planung, Ausführung, baulichen Veränderungen und Rekonstruktion des Grabkomplexes in seiner Gesamtheit mit weiteren 330 Nebengräbern vorgestellt.

## abstract

This volume publishes a PhD thesis concluded in 2022 under the supervision of Prof. Dr. Thekla Schulz-Brize and Prof. Dr. Stephan Johannes Seidlmayer at the Department of Building Archaeology of the Technical University Berlin. The results of this work relate to the building archaeology and architectural studies on the royal funerary complex of Djer (ca. 3000 BC) in the early dynastic necropolis of Umm el-Qaab in Abydos, Egypt. As an essential part of this work, the monumental royal tomb is discussed, which was built as a subterranean structure using a combined construction method of mud-brick masonry and load-bearing wooden components. Based on the results of the building archaeology, new reconstruction proposals for the tomb superstructure, which has not been preserved, could be developed. In addition, the entire funerary complex with a further 330 subsidiary tombs is being presented with results on the planning, construction, modifications and reconstruction of the 1st dynasty layout.