

Inhalt

0. Einleitung

Epistemologie, Politik, Poetik des Misstrauens 1

I. Kleine Auftritte mit großer Wirkung | Im goldenen Zeitalter des Misstrauens? 45

I.1 Affektmanagement und gegenseitige Überwachung

Niccolò Machiavellis *Discorsi* (1531) und *Der Fürst* (1532) 51

I.2 Futurologische und selbsttechnische Übungen

Baltasar Graciáns *Handorakel und Kunst der Weltklugheit* (1647) 76

I.3 Regierungskunst 2.0

Selbstvertrauen und das Misstrauen mit Tarnkappe 100

II. Halbherzige Verabschiedungen und Verwerfungen um 1800 129

II.1 Das lächerliche Misstrauen

Johann Friedrich von Cronegks *Der Mißtrauische* (1760) 131

II.2 Unglückliche Blödigkeit, getriebene Bescheidenheit

Christian Felix Weißes *Der Mißtrauische gegen sich selbst* (1768) 141

II.3 Das widersinnische Misstrauen

Christoph Martin Wielands *Stilpon* (1774) 158

III. Die königliche Nebenperson | Benjamin Constants Figurationen der Macht 171

III.1 Opulente Mächte und verfassungstheoretisches Misstrauen 174

III.2 Dramentheoretische Erfindung der Systeme

Politisch-poetische Mächte 187

IV. Das Misstrauen vor der Gerichtsbarkeit der Schaubühne	225
IV.1 Bürger erschaffen im Theater des Misstrauens	225
IV.2 Das Misstrauen des Chefs	
Friedrich Schillers <i>Die Polizei</i>	239
IV.3 Der Argwohn des Königs und seine Umstellung auf Vertrauen	
Friedrich Schillers <i>Don Karlos</i> (1787)	244
IV.4 Politik und Misstrauen als Herzensangelegenheit	
Friedrich Schillers <i>Die Verschwörung des Fiesko zu Genua</i> (1783)	297
 V. Das Misstrauen der Königinnen Bündnisse, gender crossing und absolute Macht	341
V.1 Gender trouble und die (Un-)Möglichkeiten der Matrimonialpolitik	
Josie Rourkes <i>Mary Queen of Scots</i> (2018)	346
V.2 Sowohl König als auch Königin im männlichen Blickregime	
Friedrich Schillers <i>Maria Stuart</i> (1800)	356
 VI. Sprache und Schreibweisen des Misstrauens	377
VI.1 Das Misstrauen des Kaisers	
Heinrich von Kleists <i>Der Zweikampf</i> (1811)	378
 VII. Inmitten der Gegenwart	419
VII.1 Gegenwissen und Gegenmacht Das gekaperte Misstrauen	421
 Bibliografie	459