

Zusammenfassung

Warum zieht ein Magnetstein Eisen an, warum zeigt eine Kompassnadel zum Norden? Während der Magnetstein bereits seit der Antike bekannt war, wurde Magnetismus erst in der frühneuzeitlichen Wissenschaft und Technologie zu einem bedeutenden Thema. In *Magnes* erforscht Christoph Sander diesen faszinierenden Gegenstand und zeichnet erstmals ein umfassendes Bild der frühneuzeitlichen Magnetismusforschung (ca. 1500–1650). Die Studie untersucht in aller Breite und mit Blick auf alle Disziplinen der Epoche, was Forscher unter ‚Magnet‘ und ‚Magnetismus‘ verstanden haben, welche Eigenschaften sie diesen zuschrieben, in welchen Instrumenten und Praktiken sie Magnetismus einsetzten und wie sie dieses erstaunliche Phänomen zu erklären versuchten. Das hieraus resultierende historische Panorama basiert auf etwa 1500 ausgewerteten Quellen, darunter über 100 Handschriften.

Abstract

Why does a magnet attract iron, why does a compass needle point north? While the magnet or lodestone was known since antiquity, magnetism became one of the most important topics in early modern natural science and technology. In *Magnes* Christoph Sander explores this fascinating subject and draws, for the first time, a comprehensive picture of the early modern research on magnetism (c. 1500–1650). The study examines in all breadth and covering all disciplines of this epoch, what scholars understood by ‘magnet’ and ‘magnetism,’ which properties they ascribed to it, in which instruments and practices magnetism was employed, and how they tried to explain this exciting phenomenon. This historical panorama is based on around 1500 historical sources, including over 100 manuscripts.